
Z A P I S N I K
sa prve sjednice u 2010. godini/ukupno dvadesetpete sjednice
Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 27. siječnja 2010. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Damir Orlić član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

Početak sjednice: 13:15 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 28.12.2009. godine,**
- 2. Razmatranje izvješća o ostvarenju kazališnog programa,**
- 3. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 28.12.2009. godine

Zapisnik sa sjednice održane dana 28.12.2009. godine prihvaća se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 28.12.2009. godine ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.

2. Razmatranje izvješća o ostvarenju kazališnog programa

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici Nadi Matošević Orešković.

Intendantica upoznaje prisutne da je 2010. godina u Kazalištu započela s KONCERTOM FILMSKE I REVIJALNE GLAZBE koji je oduševio publiku na čiji se zahtjev koncert ponavlja u Teatro Fenice.

Intendantica napominje kako se u ovom izvješću mora osvrnuti na mjesec prosinac 2009. godine u kojem je održana premijera Hrvatske drame „OPĆA BOLNICA“ koja je ujedno bila i posljednja premijerna izvedba tijekom 2009. godine. Ovo je jedna odlična predstava koja će sigurno privlačiti publiku.

Prva ovogodišnja premijera, 23.01.2010., bila je baletna predstava „OGLEDALO DUŠE“ u režiji i koreografiji vrhunskog baletnog koreografa Patricka Delcroixa, u kojoj nastupa i Staša Zurovac solist baleta i prvak ovog Kazališta i ujedno ravnatelj baleta.

Ta je predstava vrhunske umjetničke kvalitete s kojom možemo nastupati i u Europskoj uniji. Za tu predstavu nisam čula loše kritike.

Održana je i subotnja matineja.

Talijanska drama priprema obnovu predstave AMY'S VIEW/ DIFFERENTI OPINIONI (RAZLIČITA MIŠLJENJA).

U veljači nas očekuje nova premijera ali o tome ćemo na sastanku u veljači.

Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća izjavljuje kako se njoj veoma svidio balet „Ogledalo duše“.

Damir Orlić član Kazališnog vijeća izjavljuje kako u jednoj predstavi sudjeluje a drugu nije gledao.

Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća izjavljuje kako je bio oduševljen izvedbom baletne predstave. Nakon predstave osjetilo se odlično raspoloženje, bio je dugotrajan aplauz, a publika je bila oduševljena. Nisam uopće ni pomišljao da može biti loših kritika.

Damir Orlić dodaje da su baletne predstave dobre, ali da se uvijek čuju i izrazi nezadovoljstva od jedne manje grupe koja čezne za nekim programom bijelog baleta, no moje je mišljenje da je repertoar našega baleta veoma dobar i da sa vlastitim ansamblom i jako malo gostujućih umjetnika postižu veoma kvalitetne predstave uz primjetnu visoku profesionalnost u radu.

Elvio Baccarini napominje kako je Koncert filmske i revijalne glazbe bio vrlo dobar početak ovogodišnjeg dijela kazališne sezone, a da su matineje također vrlo kvalitetne i od publike prihvaćene.

Predsjednik zahvaljuje na izvješću intendantici a članovima Kazališnog vijeća predlaže da se izvješće prihvati, što je jednoglasno prihvaćeno te članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

I

Prihvaća se u cijelosti izvješće intendantice Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca o ostvarenju kazališnog programa.

II

Konstatira se da je unatoč recesijskim mjerama kazališni program raznolik i na vrlo visokoj umjetničkoj i profesionalnoj razini.

3. Pitanja i prijedlozi

Pod ovom točkom dnevnog reda dogovoreno je da se za iduću sjednicu pripremi tekst natječaja za izbor i imenovanje intendanta kako bi se ispoštovala odredba Zakona o kazalištima koja nalaže raspisivanje natječaja godinu dana prije isteka mandata aktualnog intendanta.

Dogovoreno je da se za iduću sjednicu pripreme izmjene Statuta Kazališta kako bi se uskladio sa odredbama Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi i eventualno druge izmjene ili nadopune radi usklađivanja s aktualnim stanjem i poslovanjem Kazališta.

Kako daljnjih prijedloga ili pitanja nije bilo predsjednik Kazališnog vijeća zaključio je sjednicu u 13:45 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang

Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini